

Оставаться верным себе



Николай Крючков рядом с бюстом Гребенщикова работы Евгения Крюčkова

Передо мной небольшой сборник стихов под названием «Жизнь, как есть», переданный мне в подарок из далёкого Подмоскovie. И даже если бы на титульном листе не было бы фамилии автора, по первым стихотворным строкам сборника я, верно, как и многие знатоки местного поэтического творчества, безошибочно узнала бы неповторимый, своеобразный и самобытный творческий подчёрк нашего земляка

сборнике, наравне с философскими размышлениями, стихами, теперь уже на подмосковные сюжеты, присутствует тема далёкого прошлого, сюжеты из детских воспоминаний, посвящения близким и любимым людям.

Но, удивительно не только постоянство поэта и наличие новых веяний в его творчестве, но и его неутомимое желание творить и быть в гуще

Николая Сергеевича Крюčkова.

Он родился и вырос в наших краях, здесь прошла вся его трудовая жизнь, здесь он состоялся, как профессионал и как самобытный поэт и писатель. Здесь, в окрестностях любимой им реки Убы, ему знакомы самые красивые и завораживающие места. Он всегда воспевал и продолжает воспевать их в своих стихах. Народный поэт, исследователь истории края, пропагандист творчества известного нашего земляка, писателя с мировым именем Георгия Гребенщикова, Николай Крючков, даже поменяв место жительства, остался предан своей любимой теме. Вот и в очередном со свойственными ему философскими размышлениями, стихами, теперь уже на подмосковные сюжеты, присутствует тема далёкого прошлого, сюжеты из детских воспоминаний, посвящения близким и любимым людям.

литературных и художественных событий теперь того государства, где он живёт. Он сотрудничает с местными издательствами, представляет своё творчество на всевозможных мероприятиях в Подмоскovie и даже в столице России.

Творчество Георгия Гребенщикова, его литературные произведения, даже сама его не простая жизнь эмигранта до конца ещё не познаны исследователями, а для Николая Крюčkова и его сына Евгения, члена Союза художников России, стала тем неисчерпаемым источником для новых и новых творений. Последнее совместное произведение - «Былое в грядущем», посвященное юбилею Г.Гребенщикова, состояло из тринадцати картин художника и поэмы - посвящения «Дальний ключ». Петровская академия наук и искусств высоко оценила юбилейное издание, и авторы книги «Былое в грядущем» Николай и Евгений Крючковы были награждены медалью имени Г.Д.Гребенщикова и памятным дипломом. Церемония вручения наград состоялась на конференции в Доме русского зарубежья имени Солженицына в Москве.

Как написал в письме Николай Сергеевич, конференция была тематическая, где творческая интеллигенция Москвы почерпала богатейшую информацию о жизни, творчестве и научной деятельности Г.Гребенщикова. В канун юбилейной даты были переизданы его известные и мало известные произведения. В Барнауле музей писателя пополнился двухтомником его ранних произведений под названием «В просторах Сибири». В Бийске в трёхсотлетие города открыт центр имени Г.Д.Гребенщикова, где алтайцы поместили много интересных экспонатов и работ писателя. К открытию

центра Евгений Крючков написал большой портрет Георгия Гребенщикова, который стал главным украшением нового культурного центра Алтай.

Торжество в честь юбилея со дня рождения нашего знаменитого писателя - земляка прошли не только на российской земле, литературные чтения состоялись в Усть-Каменогорске и на родине писателя - в Шемонаихе. А в казахстанском госуниверситете была выпущена специальная молодёжная газета, где печатались стихи, посвященные писателю. Все это говорит о том, что не только старшее поколение, но и молодёжь стремится к познанию самобытной красоты творчества Г.Гребенщикова и величия его духа.

Произведения Г.Гребенщикова признаны, его герои известны. Это то былое, которое находит и ещё не раз найдёт своё новое отражение в грядущем. В будущем останется место и рядовым героям из сборников стихов Николая Крюčkова. Они жили и живут рядом с ним, прославляя свою землю добросовестным трудом, веря, что всегда и во все времена будут цениться самые лучшие человеческие качества. А память позволит сохранить прошлое и построить достойное будущее. Вот такой лейтмотив пронизывает всё творчество Николая Крюčkова.

Его новый сборник стихов с подлинью на память, не большое письмо обрадовали меня. Ещё больше я порадовалась за нашего знаменитого земляка, который и на чужбине остался верен себе, а его новые стихи как привет всем землякам и напоминание о том, что ни расстояния, ни преклонные годы - не помеха для настоящего искреннего творчества. Здоровья вам и успехов, Николай Сергеевич!

Усть-Таловка, 2009, 30 октября