

• 2009 ГОД №27 (6231) (1-07-2009)

• ЗОВ ВЕЧНОСТИ

Входящие - Почта M × Филатова А. Вечный × Зов вечности - Литературная газета ×

www.lgz.ru/article/N27--6231--2009-07-01/Zov-vechnosti9400/?sphrase_id=1278227

Сервисы Mail.Ru Google Погода в Шемонаихе Новости — КТК Электронное право ГУ "Шемонаихинский"

Главная О газете Свежий номер Архив Распространение Рекламодателям Книжный магазин Контакты

Мы в соц.сетях: YouTube

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 1971 1979 +7 (499) 788-02-10 Регистрация Вход

Льготная подписка на сайте удобно выгодно

ЛИТЕРАТУРА ПОЛИТИКА ОБЩЕСТВО ИСКУССТВО ТЕЛЕВЕДЕНИЕ ПОРТФЕЛЬ ЛГ КЛУБ 12 СТУЛЬЕВ СПЕЦПРОЕКТЫ ЛГ ПРЕМИЯ А.ДЕЛЬВИГА

НОВОСТИ ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕЗЕРВ МУЗА ТАВРИДЫ ФОТОГЛАС ГАЛЕРЕЯ КНИЖНЫЙ РЯД ЗОЛОТОЙ ЗАПАС АФИША КОЛУМНИСТЫ БЛОГИ АВТОРЫ ОПРОС

Сегодня 22 января 2018 года: 120 лет назад родился Сергей Эйзенштейн, российский режиссер, сценарист, теоретик кино, педагог, художник

Развернуть

ГЛАВНАЯ СТАТЬИ 2009 ГОД №27 (6231) (1-07-2009) ЗОВ ВЕЧНОСТИ

Зов вечности

Литература
Фомин Александр

ЭПОХА

Десять лет назад, в мае 1999 года, от нас ушёл Анатолий Иванов. При жизни Анатолий Степанович получал сотни и тысячи писем от читателей из разных уголков Союза, из-за границы. Два наиболее известных его романа – «Вечный зов» и «Тени исчезают в полдень» – и сегодня остаются одними из самых читаемых.

Год назад, в 80-летний юбилей писателя, на малой родине Анатолия Иванова в городе Шемонаиха установили его бюст. Это удалось благодаря усилиям общественности Восточного Казахстана, учредившей фонд имени Анатолия Иванова, и доброй воле администрации, в том числе главы акимата города Геннадия Ермолаева. На церемонию открытия съехались делегации из разных уголков России и Казахстана, московскую возглавила вдова писателя, уроженка Восточного Казахстана Галина Леонтьевна Иванова – в девичестве Бекметова.



Показать все

RU 16:08 22.01.2018

Зов вечности

ЭПОХА



Десять лет назад, в мае 1999 года, от нас ушёл Анатолий Иванов. При жизни Анатолий Степанович получал сотни и тысячи писем от читателей из разных уголков Союза, из-за границы. Два наиболее известных его романа – «Вечный зов» и «Тени исчезают в полдень» – и сегодня остаются одними из самых читаемых.

Год назад, в 80-летний юбилей писателя, на малой родине Анатолия Иванова в городе Шемонаиха установили его бюст. Это удалось благодаря усилиям общественности Восточного Казахстана, учредившей фонд имени Анатолия Иванова, и доброй воле администрации, в том числе главы акимата города Геннадия Ермолаева. На церемонию открытия съехались делегации из разных уголков России и Казахстана, московскую возглавила вдова писателя, уроженка

Восточного Казахстана Галина Леонтьевна Иванова – в девичестве Бекметова.

Её дед, известный в Казахстане человек, владел домом в Каркаралинске, где и родилась будущая жена писателя. Дом этот примечателен ещё и тем, что до последнего времени мемориальная доска на его стене гласила: в этом доме жил Абай. По семейному преданию именно здесь «Пушкин степей» впервые прочёл «Евгения Онегина». Принимая будущего классика казахской литературы, читая вместе с ним классика литературы русской, мог ли вообразить хозяин дома, что его маленькой Гюльгасиль суждено будет на долгие годы стать опорой в жизни русского писателя?

...Героев «Вечного зова», «Теней» и последней экранизации «Ермака» знала вся страна. Сегодня кажется, целая вечность прошла с той поры... Все последние годы увековечением памяти А.С. Иванова в России занималась его вдова. В декабре прошлого года Галины Леонтьевны не стало. Её дело продолжили внуки. Зов памяти – тоже вечный зов. В апреле этого года в Москве учредили Комиссию по литературному наследию А.С. Иванова. По мнению членов комиссии, российских и казахстанских литературоведов, художников и деятелей кино, первым шагом на пути увековечения памяти писателя и дальнейшей популяризации его произведений должно стать появление мемориальной доски на доме, где Анатолий Степанович прожил 30 лет.

О том, как любят Ивановых в Казахстане, могу свидетельствовать лично. Помню, как тепло встречали Галину Леонидовну на Международной конференции по творчеству писателя, с каким вниманием её слушал зал, заполненный русскими, казахами, белорусами, украинцами, немцами и представителями многих других национальностей.

Залогом дальнейшей дружбы между нашими народами – творческое наследие таких прозаиков и поэтов, как Георгий Гребенщиков, Павел Васильев, Анатолий Иванов, Евгений Курдаков и других писателей из Восточного Казахстана.

Пока наши народы разделяют мелкие противоречия и пограничные столбы, но сегодня многие понимают, как важно беречь наше общее духовное наследие. Вечный зов – это и зов вечности тоже.

Александр ФОМИН