



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
“ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА”  
КОМИТЕТА НАУКИ  
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

**9.2012**

# **ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА:**

**преподавание  
в школах и ВУЗах**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



**А.В.РОЖКОВА,**  
учитель истории высшей категории  
ГУ «МПСШ №1 имени Н.Островского».  
с.Шемонаиха,  
Восточно-Казахстанская область.

## **Анатолий Иванов, земляк, выдающийся человек, выпускник школы**



*«Есть прекрасный обычай  
народный:*

*Навеки в памяти хранить  
Тех земляков, чей дар  
природный*

*Нам помогает честно жить»*

Анатолий Иванов не только наш земляк, он выпускник нашей школы. Школа гордится его именем и помнит его. В подтверждение тому стих выпускницы 2000 года Лены Томилиной.

*«Ты нам земляк, и мы гордимся  
Тобой и всем твоим трудом.*

*Ты в нашей школе, здесь родился  
И ею ты, как матерью вскормлен.  
Да, труден путь и тяжела дорога,  
Но ты вперед и не оглядываясь шел!  
И скажет кто-то: «Сделано им много!  
Он наш писатель!» И это хорошо  
И никогда тебя мы не забудем  
Из поколения в поколение будем чтить»*

А.Иванов родился в 1928 году в с.Шемонаиха.

*«В предгорьях Рудного Алтая  
Был тот поселок небольшой.*



*Который наш земляк прославил,  
Назвав, как пламень, Шантарой»*

Родители его — Степан Степанович и Марфа Логиновна Ивановы — выходцы из крестьянских семей. В неопубликованной части очерка С.Е. Черных «Постижение», что хранится в фондах областного краеведческого музея, читаем, что отец писателя — Степан Степанович был человеком веселым, общительным, обладал звучным и красивым голосом. Он работал заведующим райотделом «Союзпечати». Мать же, Марфа Логиновна, напротив была замкнутой, неразговорчивой и, как казалось, даже суровой. Дом Ивановых стоял (и стоит сейчас) в центре села Шемонаиха недалеко от речки Березовки, и примерно в километре от реки Уба.

Из воспоминаний одноклассницы Зои Герасимовны Макаровой (январь 1986 г.) «Как сейчас помню, жили они по улице Алтайской в одной избе с сенями и крыльцом пристроенным в улицу...».

Детство писателя было обычным для деревенского мальчика: поездки с отцом и матерью на пашню, охота, работа на огороде, походы с ребятами за ягодами, купание в Убе.

На девятом году жизни у Толи случилась беда — умер от неизвестной болезни отец. И, как старшему в семье, Толе пришлось стать опорой и поддержкой матери. Продолжение воспоминаний Ивановой М.Л. «Вся тяжесть воспитания выпала на плечи матери, особенно тяжело пришлось в годы Великой Отечественной войны, когда нечего было одеть и поесть. Мать, тетя Марфа, как мы ее звали, работала в старом Доме культуры уборщицей, а так же ухаживала за огородом, поэтому жизнь Анатолия не баловала. Когда нашу школу в 1942 году заняли под госпиталь, нам пришлось учиться в три смены... На летних каникулах нас отправляли в колхоз на помощь, т.к. вся работа падала на плечи женщин, стариков и детей.

Иногда выпадало немного времени на отдых, любили мы все, а особенно Анатолий со своими друзьями переплывать на пароме через реку Убу и забираться на утес, внизу которого в то время было чистое озеро, возле которого много было цветов, кувшинок...».

*«И шумит над Марьиным утесом  
Сад берез и ивовых кустов.  
Бегал здесь когда-то мальчик босый  
Наш писатель — Толя Иванов».*



Из воспоминаний сокласницы Паньковой (Андроновой) Клавдии Никитичны. «Остались в памяти учебные годы военных лет. Учился Анатолий хорошо. Дружил с Кузьминым Петром, который был лучшим учеником школы. Их семья в годы войны жила очень тяжело, как и многие другие.

Помню, как Толя ходил в школу почти в одной белой рубашке, но рубашка всегда на нем была чистая и выглажена. В те годы любимые песни наши были «На коне вороном», «Дан приказ ему на Запад», «Синий платочек».

Сохранились воспоминания Дрейзер Розы Александровны и Кузьминой Нонны Иосифовны, которые учились с А. Ивановым с сентября 1941 года по 20 июня 1945 года. «Наш школьный коллектив был очень дружный и веселый, несмотря на сложную обстановку. А какие были у нас замечательные учителя — это директор школы Кисилев Георгий Александрович, преподаватель русского языка и литературы Дронова Мария Алексеевна, преподаватель химии и биологии Генрих Эрнстович, преподаватель немецкого языка Шуле Александра Ивановна, преподаватель истории Хрыкина Полина Григорьевна.

В художественной самодеятельности Толя не участвовал, в выпуске стенной классной и школьной газеты тоже не участвовал. Склонность к литературе у него наблюдалась, но мы никогда не думали, что это зайдет так далеко. Во время работы в колхозе вечерами Анатолий читал нам свои стихи.

Мы очень рады, что в такие трудные годы для нашей Родины, в наших рядах, среди нас жил и учился такой замечательный человек, скромный деревенский парень, который оказался талантливым, а теперь известный на весь мир» (январь 1986 г.)

Случались и светлые дни в жизни Толи Иванова. С теплотой и любовью вспоминал писатель спектакли гастролировавшего в годы войны в Восточном Казахстане Полтавского театра имени Гоголя. Постановки «Платона Кречета», «Наталки — Полтавки» и другие переносили мальчика в мир музыки и искусства, скрашивали безрадостное лихолетье. В 1945 году Анатолий закончил школу. В журнал учета успеваемости Шемонаихинской средней школы № 1 за 1943-1944 учебный год, когда Толя учился в 9 «б» классе, узнаем, что учился он довольно хорошо. Тройки лишь по «точным предметам» — тригонометрии и алгебре, да, как водилось в военные годы, по немецкому языку.

#### Выписка из приказа № 167

По Шемонаихинской средней школе № 1 г. Шемонаиха от 31 июля 1945 года.



«Выдать удостоверение об окончании Шемонаихинской средней школы в 1944-1945 учебном году Иванову Анатолию Степановичу».

*Директор школы Г.Кисилев*

*Выписка верна.*

Несмотря на трудности и лишение, Марфа Логиновна смогла дать детям высшее образование. Он закончил факультет журналистики Казахского Государственного университета имени Кирова в Алма-Ате. По окончании работал в Семипалатинской областной газете «Прииртышская правда», оттуда был призван в Советскую Армию.

В «Прииртышской правде» за 27 ноября 1964 года он так написал о роли газеты в его творческой судьбе: «Годы, отданные «Прииртышской правде», считаю лучшими годами своей жизни. Потому, что эта газета «бросила» меня в самую гущу жизни, научила чувствовать горячий пульс нашего времени, привила любовь к слову, фразе, заставила почувствовать силу печатного слова, открыла целый мир литературных образов, сделала меня писателем». Демобилизовавшись, А. Иванов работал редактором районной газеты под Новосибирском, а позже редактором Новосибирского книжного издательства.

С 1958 года по 1964 год — заместитель главного редактора журнала «Сибирские огни». Работая в районной газете, А. Иванов разъезжал по колхозам. Это и была та самая литературная практика, руководимая жизнью. «Вот тут-то у меня и зарождались первые замыслы, которые я попытался передать в рассказах» — писал Анатолий Степанович в последствии.

В 1954 году в «Крестьянке» он публикует свой первый рассказ «Дождь», затем в 1956 году в Новосибирске вышла первая книга писателя — сборник рассказов «Алкины песни».

*«Прекрасные «Алкины песни» звучали —  
И имя писателя стало известно»*

Из «Алкиных песен»

*«... Горы, степи, перелески и озера...  
Птичий гомон свежим утром по садам...  
Крап любимый:  
За тебя, за эти горы,  
Птичье пенье, перелески и озера  
Я и жизнь, не задумаясь, отдам».*

По просьбе Новосибирского ТЮЗА, Ивановым была написана пьеса по



рассказу «Алкины песни», 5 лет с успехом демонстрировавшаяся на сцене этого театра, а потом была поставлена опера. Известность же писателю принесла книга «Повитель», вышедшая в Новосибирском книжном издательстве. «Я хорошо знал героев, о которых мне приходилось рассказывать, до мельчайших подробностей. У меня не было никакой внутренней потребности «дополнительно изучать» литературу, ибо все, что было с героями, зримо, рельефно, вполне очевидно стояло перед моими глазами».

В 1963 году увидел в свет роман А.Иванова «Тени исчезают в полдень». Этот роман, как и предыдущий, доказывал, что в советскую литературу пришел писатель эпического плана. В его книгах охвачена целая эпоха в жизни народа. С 1964 года работает заместителем главного редактора, а с 1972 года — главным редактором журнала «Молодая Гвардия».

Замысел романа «Вечный зов» охарактеризовал так: «Вечный зов» книга о переустройстве нашего общества, о трудной борьбе народа за социальную справедливость, за человеческое счастье и достоинство... Главная мысль романа в том, что всякая истина, и обыкновенная, житейская, а особенно социальная, достается людям не просто...».

Над «Вечным зовом» А.Иванов работал 13 лет (1963-1975 гг.). Обе книги в разное время были опубликованы в журнале «Москва». По роману «Вечный зов» поставлен 19-серийный телевизионный фильм. А.Иванов являлся соавтором сценария. Первая книга «Вечного зова» удостоена Государственной премии РСФСР имени М.Горького.

*«Какое емкое название  
Он патриотизму подыскал  
Свой «Вечный зов» ~ в любви признание —  
Об отчем крае написал».*

А. Иванов удостоен Государственной премии СССР. 14 ноября 1984 года А.Иванов за большой вклад в развитии советской литературы был удостоен высокого звания Герой социалистического труда».

Несмотря на большую занятость и известность, писатель никогда не забывал родную школу. Так, в 1967 году, когда школа отмечала 30-летие со дня первого выпуска, Анатолий не смог приехать, но прислал телеграмму: «Сердечно поздравляю родную школу с 30-летием. Низкий поклон учителям, вся жизнь которых — благородный подвиг. Желаю всему коллективу школы новых больших успехов в работе, большого личного счастья».

Каждое новое произведение писателя с интересом встречалось педагога-



ми и учащимися школы. По ним устраивались диспуты, обсуждения, читательские конференции. В ответ на поздравительную телеграмму, посланную школой после большого успеха фильма «Тени исчезают в полдень», писатель прислал сюда в дар эту свою книгу с подписью.

«Учителям и учащимся школы имени Н.Островского, г. Шемонаиха, в которой я когда-то учился и о которой всегда сохраняю теплые воспоминания. Желаю всем добра, счастья, больших успехов в учебе, работе и общественной деятельности. Пусть ни у кого из вас в жизни никогда не будет никаких теней.

г. Москва А.Иванов»

Одновременно писатель выслал вторую книгу «Жизнь на грешной земле». На ней были написаны рукой писателя такие слова: «Учителям и учащимся школы имени Н. Островского от автора. Каждый человек для чего-то рождается... Я думаю для того, чтобы своим трудом сделать ее, землю, еще прекрасней».

А.Иванов, г. Москва.

В 1978 году наш район отмечал свой 50-летний юбилей. На этот праздник был приглашен А.Иванов. Он побывал в родной школе, оставил автографы.

Читая и перечитывая книги А.Иванова, возникает вопрос — в какой мере события романов соответствуют тому, что происходило в истории нашего края? Земляки часто задавали ему такие вопросы, на что Анатолий Степанович отвечал: «Да, здесь в Шемонаихе и ее окрестностях происходили все события, описанные в моих романах. Здесь я воочию увидел людей, упрямо продолжающих... дело, за которое боролись мои герои». В одной из рукописей сохранились слова поэта:

*«В полоске алого рассвета  
Всегда мне видится одно:  
Идет сражение тьмы и света,  
И не бескровное оно».*

Но не все было безоблачным в творческой судьбе писателя. В перестроечные годы, когда рушились ценности и идеалы советского времени, «как грибной дождь» посыпались разгромные статьи на его главное произведение. Критики замахнулись на самое святое — мировоззрение писателя. Были и журналисты, выступившие в защиту писателя. В статье «Вразрез» Борис Кузьминский писал: «Поставьте себя на место А. Иванова, и вам мгновенно расхочется иронизировать над ним и клеймить его позором». Судьба этого человека трагична.

Роман «Вечный зов» выдержал десятки изданий, массовые тиражи которых мгновенно исчезали с прилавков. В библиотеках выстраивались



очереди. Когда книгу экранизировали, и вся страна по вечерам прилипала к экранам телевизоров, критика заливалась соловьем... И тут всякая шантрапа, сначала исподтишка, а потом все наглее принялась доказывать Иванову, что он плохой писатель. Напишет такой вот человек статейку, а сам к телевизору, фильм смотреть. Народ А.Иванова любил и до сих пор любит. Но не мог не реагировать А.С.Иванов на критику. Говорят, это приблизило его кончину. Учитель нашей школы Серова И.Д. на его кончину написала такие слова:

*«Ушел из жизни человек прекрасный  
С нелегкою, но яркою судьбой.  
Как памятник, утес тот Марьин  
Останется навек его звездой  
И Иванов... увековечен  
Какое слово... боль, тоска  
Остался в доме том навечно...  
Прибита черная доска.  
Остались жить другие люди  
И «землю грешную» любить,  
Чтить земляка, чей труд и имя  
Должны потомки сохранить».*

В 1999 году А.С.Иванову было присвоено звание почетного гражданина г.Шемонаиха. По улице Алтайской в том доме, где рос и жил Анатолий Иванов была открыта мемориальная доска.

