

Почетный гражданин Шемонаихи



К 75-летию со дня рождения

Богата земля сибирская талантами. Яркая и неповторимая сила этой земли питает их творчество.

Одним из таких людей, которым по праву гордятся земляки, является Анатолий Степанович Иванов. Родился Иванов в селе Шемонаиха 5 мая 1928 года. Однокомнатный дом, в котором жили Ивановы, стоял почти в центре села. С раннего детства помогал Толя родителям по хозяйству, с удовольствием ходил на рыбalkу, любил послушать ночные рассказы у костра. А потом долго не мог уснуть под впечатлением услышанного. Но детство Анатолия закончилось рано, после смерти отца в 1936 году на плечи девятилетнего мальчика легли почти все домашние обязанности и забота о младших брате и сестре.

Годы военного лихолетья стали тяжелым испытанием и для взрослых, и для детей. В тылу, как и на фронте, люди отдавали все силы, чтобы приблизить победу. Среди посылок с теплыми вещами, отсылаемых на фронт, были и собранные Марфой Логиновной Ивановой, мамой Анатолия. Сам же Анатолий со своими одноклассниками на каникулах работал в поле, помогая собирать урожай.

Он рос скромным, неразговорчивым юношем, практически не

участвовал в общественной жизни класса. В 8 классе начал писать стихи, которые одноклассники в шутку называли "одами". Из воспоминаний одноклассницы Иванова Дрейер Розы Александровны: "Склонность к литературе у него наблюдалась. Но мы никогда не думали, что это займет так далеко. А Иванов закончил среднюю школу в 1945 году и сразу же поступил в КазГУ. Учился он средне, как нам казалось, а вот поступил. Значит, всё это было не случайно. Очевидно роль сыграл его талант. Как жаль, что соклас-ники его не замечали".

Так, в 1946 году поступившим в Казахский Государственный университет им. С.М.Кирова, начался путь журналиста и писателя. Во время учёбы Иванов начал писать свои первые корреспонденции, статьи, очерки. Особенно часто его материалы публиковались на страницах семипалатинской газеты "Прииртышская правда", где он проходил практику в 1948-1950гг. Ещё будучи студентом, познакомился он со своей будущей женой, которая в ту пору была студенткой филфака. Поженились они сразу после получения дипломов. Свадьбу сыграли скромную, приватную, только родственников и нескольких близких друзей. В первые годы семья жила тяжело. Анатолий Степанович с молодой женой поехал в Семипалатинск и устроился литеотрудником в сельскохозяйственный отдел "Прииртышской правды". Отсюда его забрали в армию. Служить он начал рядовым связи на Дальнем Востоке, но после очерка в газете "Знамя победы" был зачислен в штат редакции.

После демобилизации в звании младшего лейтенанта запаса Анатолий Степанович отправился домой на поезд. В Новосибирске он должен был сделать пересадку. Чтобы скоротить время до отправления поезда, зашёл в редакцию областной газеты. Оказалось, что срочно нужен редактор в газету "Машковского района". "Ленинское знамя". Пять лет спустя Иванов писал: "Благодарю тот день и час, когда дал согласие, потому что это

мне, в частности для романа "Повитатель", дало очень много. Работая в этой районной газете, разъезжая в колхозах, Бог тут-то у меня и зародились первые замыслы, которые я попытался передать в рассказах". Первый рассказ был опубликован в 1954 году в журнале "Крестьянка". И в 1955 году на объявленный "Крестьянкой" конкурс он направил рассказ "Алкины песни". Этот рассказ, опубликованный в 1956 году журналом "Сибирские огни", вызвал очень неоднозначные отзывы критиков и читателей. А позднее по нему была поставлена радиопьеса.

Первый роман А.С. Иванова "Повитатель" (1959 г.). В нём писатель попытался ответить на вопрос, что же происходит в обществе с людьми старого мира, с людьми знающими и любящими землю, но землю превыше всего нажику. Иванов показал на примере главного героя, как жаждя денег повинно оплешает человека, иссушает душу. Это необычное произведение-монороман – исследующее один человеческий характер.

По словам Гульнар Мажитовны, жены писателя, все годы в Сибири они жили в rubbleном домике, без электричества, водопровода и газа. Гульнар Мажитовна, окончившая школу с золотой медалью, филолог с высшим образованием, не работала, не тянула мужа уехать из заснеженных лесов Сибири. Она видела, что именно здесь он нашел свою тему, какую-то верную ноту, без которой не бывает подлинного творчества. И действительно, в эти трудные, с житейской точки зрения годы, раскрылся самобытный талант писателя Иванова. После появления романа "Тени исчезают в полдень" (1964 г.) Анатолий Степанович стал широко известен. Его пригласили в Москву в журнал "Молодая гвардия". В столице, кроме службы в редакции, он начал первую работу над киносценарием фильма. Наверное, почти все взрослые люди в нашей стране видели фильмы, снятые по промзведенням Иванова, или читали его книги. Они были и остаются жизненными, понятными и

мне, в частности для романа "Повитатель", дало очень много. Работая в этой районной газете, разъезжая в колхозах, Бог тут-то у меня и зародились первые замыслы, которые я попытался передать в рассказах". Первый рассказ был опубликован в 1954 году в журнале "Крестьянка". И в 1955 году на объявленный "Крестьянкой" конкурс он направил рассказ "Алкины песни". Этот рассказ, опубликованный в 1956 году журналом "Сибирские огни", вызвал очень неоднозначные отзывы критиков и читателей. А позднее по нему была поставлена радиопьеса.

Первый роман А.С. Иванова

была поставлена радиопьеса.

Анатолий Иванов писал 12 лет. В

этом произведении несколько по-

колений героев живут, любят и

страдают, проходят через жизненные испытания, кто-то становится сильнее, кто-то потеряет

себя. Связь поколений – это

роман сквозь поколения и судьбы героев про-

изведения легко про-

сматривается биография страны. Во время

демонстрации многосерийного фильма "Вечный зов", сценарий ко-

торому Иванов тоже написал сам, телевидение

получило такое количество

фильм был показан полностью. "За большую

вклад в развитие советской литературы и ото-

зражение в своих произведениях торжества

социальной справедливости А.С.Иванов, 14но-

ября 1984 года был удо-

стоен звания Героя Со-

циалистического труда,

с вручением ордена Ле-

нина и золотой медали

"Серп и молот", – это со-

общение вышло в печать

через два дня после указа. Плодо-

творчую творческую работу на про-

тяжении многих сюжетов Иванов с

помощью продолжают жить и находить

своего читателя повсюду.

С.ГОРЬКОВАЯ